

Ministério da Cultura e TUCCA apresentam



TUCCA
MÚSICA
PELA CURA

TEMPORADA

2026

HÁ 25 ANOS, A MÚSICA DO MUNDO PASSA PELA TUCCA.



**concertos
realizados**

O Música pela Cura já recebeu artistas e orquestras dos cinco continentes, consolidando-se como um palco internacional que celebra a diversidade, a excelência e o poder transformador da cultura.

Ao longo dessa trajetória, nomes como Nelson Freire, Madeleine Peyroux, Chick Corea, Maxim Vengerov, Jean-Yves Thibaudet, Branford Marsalis, Egberto Gismonti, Joyce DiDonato, Pat Metheny, Makoto Ozone, Richard Bona, entre tantos outros, trouxeram ao Brasil o melhor da música clássica, da popular, do jazz e de outras tradições musicais.

Cada concerto reafirma o nosso compromisso com a arte sem fronteiras e com a valorização de talentos que transformam vidas – no palco e fora dele.

CULTURA EM PROL DA CURA

Criado em 2000, o Música pela Cura foi idealizado para garantir a sustentabilidade da TUCCA. Anualmente, são realizadas duas séries musicais em prol da nossa missão: **Concertos Internacionais e Aprendiz de Maestro**. Em 2024, o projeto recebeu o Prêmio Governador do Estado na categoria Instituição Cultural, além de uma das obras encomendadas pela TUCCA, *Saravá*, de João Luiz Rezende, ter vencido o Prêmio APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) na categoria Música Erudita – Estreia de Obra.

Com o fundamental apoio de patrocinadores e parceiros, os espetáculos são viabilizados por meio da Lei de Incentivo à Cultura e apoio direto.



100% DA BILHETERIA REVERTIDA AO TRATAMENTO DO CÂNCER



**+ de
5.500
crianças e
adolescentes
beneficiados**

SOBRE A TUCCA

A TUCCA (Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer) foi fundada em 1998 por médicos, pais de pacientes e representantes da sociedade civil, com o objetivo de aumentar as taxas de cura e melhorar a qualidade de vida de crianças e adolescentes de baixa renda com câncer, garantindo o acesso a tratamentos de excelência.

Com a proposta de cuidar do paciente da forma mais ampla possível, não apenas do ponto de vista médico, mas também social e emocional, uma equipe multidisciplinar acompanha os pacientes e seus familiares durante o tratamento do câncer até o retorno às suas atividades habituais.

Em parceria com o Santa Marcelina Saúde, a TUCCA mantém um centro de referência no tratamento do câncer infantojuvenil. Com índices de cura elevados, seus resultados estão entre os melhores serviços especializados do mundo.

A photograph of an orchestra performing in a grand concert hall, overlaid with a semi-transparent purple filter. The orchestra is positioned on a stage, with musicians seated and standing, playing various instruments. The audience is visible in the foreground, seated in tiered rows. The background features large, ornate columns and arched windows.

TEMPORADA 2026


TUCCA
MÚSICA
PELA CURA

CONCERTOS
INTERNACIONAIS

CONCERTOS INTERNACIONAIS

A série Concertos Internacionais reúne grandes nomes da música clássica e popular mundial em concertos memoráveis, que unem excelência artística e compromisso social, realizados em espaços consagrados como a Sala São Paulo e o Teatro Cultura Artística.

Nesta temporada, destacam-se a vinda de grandes grupos, reencontros e estreias no Brasil: a icônica *big band* alemã NDR retorna com os brasileiros João Bosco e Lenine; e nomes como John Malkovich e Shlomo Mintz trazem espetáculos que transcendem fronteiras entre estilos e culturas.



Da música barroca à moderna, do jazz à música de câmara, passando por sinfonias consagradas e composições contemporâneas, a Temporada 2026 dos Concertos Internacionais está imperdível.



NDR Bigband com João Bosco e Lenine

Piano: Martin Fondse

Bateria: Pantico Rocha e Kiko
Freitas

Baixo: Guto Wirtti

Regência: Rafael Rocha

23 MARÇO SALA SÃO PAULO

24 MARÇO SALA SÃO PAULO

A renomada NDR Bigband de Hamburgo retorna ao Brasil trazendo sua impressionante fusão de sofisticação, energia e originalidade. Referência mundial no jazz orquestral, o grupo receberá dois ícones da música brasileira para seus concertos em São Paulo: João Bosco e Lenine. Eles já se apresentaram com o grupo em ocasiões diferentes (Lenine apenas em concertos na Europa) e farão arranjos de sucessos como *A Ponte* e *Paciência*, de Lenine, e *Incompatibilidade de Gênios*, de João Bosco, tocando todos juntos em ambos os dias. Os concertos serão regidos por Rafael Rocha.

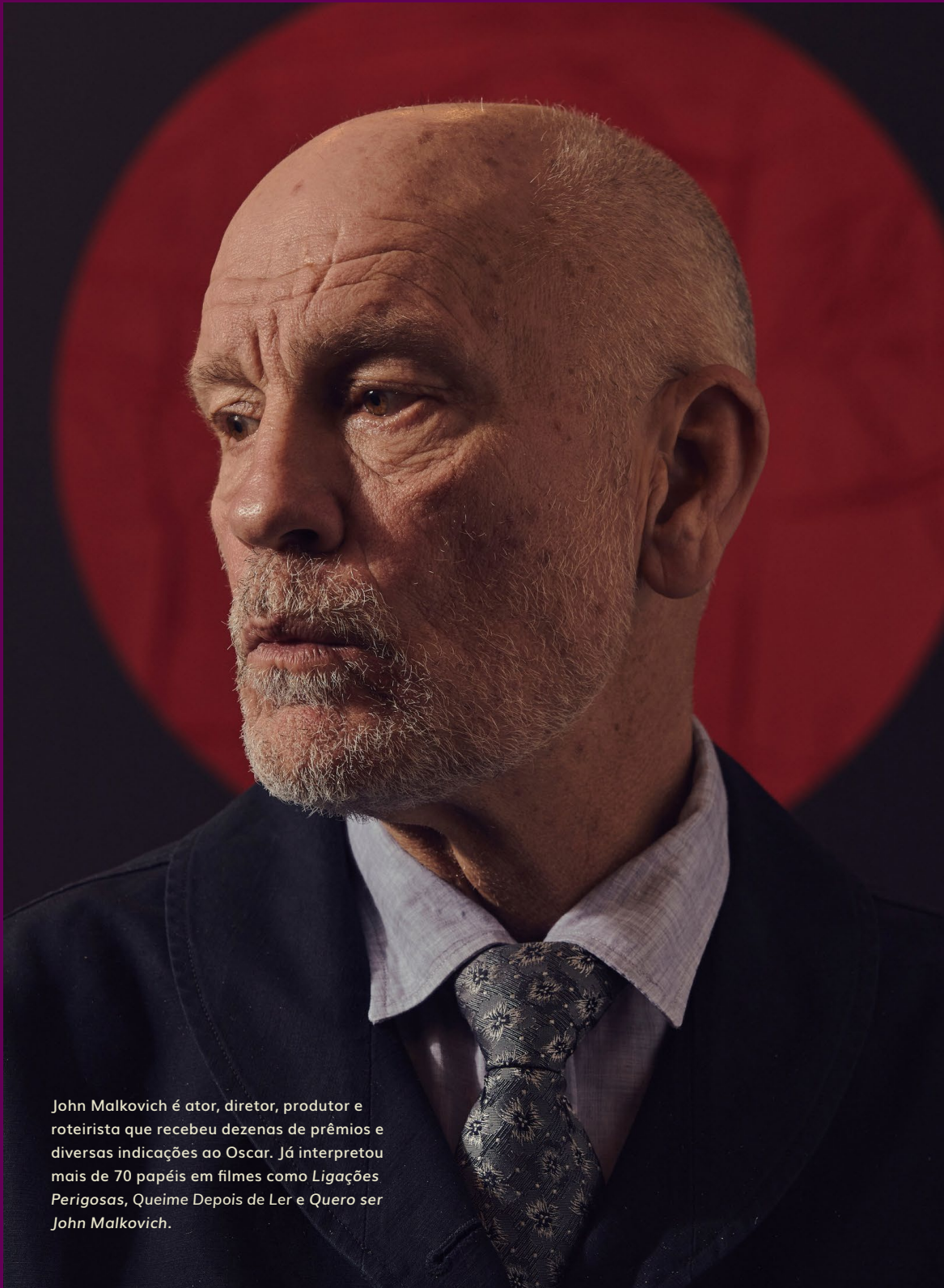


MARCIN WASILEWSKI TRIO

30 MARÇO ESTAÇÃO MOTIVA CULTURAL

Para os fãs da cena atual do jazz, pela primeira vez em nossa temporada um dos trios mais aclamados da cena europeia. Diretamente da Polônia, com mais de duas décadas de carreira e gravações icônicas pelo selo ECM Records, o Marcin Wasilewski Trio – formado por Marcin Wasilewski (piano), Sławomir Kurkiewicz (contrabaixo) e Michał Miśkiewicz (bateria) – chega a São Paulo para apresentar sua sonoridade elegante, lírica e profundamente expressiva.





John Malkovich é ator, diretor, produtor e roteirista que recebeu dezenas de prêmios e diversas indicações ao Oscar. Já interpretou mais de 70 papéis em filmes como *Ligações Perigosas*, *Queime Depois de Ler* e *Quero ser John Malkovich*.

The Infamous Ramírez Hoffman - Criado por Anastasya Terenkova e John Malkovich

Narrador: John Malkovich

Piano: Anastasya Terenkova

Violino: Andrej Bielow

Bandoneón: Fabrizio Colombo

31 MARÇO SALA SÃO PAULO

O espetáculo inédito no Brasil, cujo título é retirado do último capítulo de *A Literatura Nazi nas Américas* (1996), do escritor chileno Roberto Bolaño, conta a história de um escritor para quem a estética se sobrepõe à ética e que considera que a obra deve ser valorizada acima de qualquer ideal humano. Um narrador anônimo nos conta a história fictícia de Ramirez Hoffman: um escritor de direita que se aproveita do golpe de Estado chileno de 1973, que depôs o presidente Salvador Allende, para lançar uma campanha poética que abrange tortura e assassinato. O espetáculo tem música de Astor Piazzolla, Alfred Schnittke, Leonid Desyatnikov, Antonio Vivaldi, Giovanni Sollima, Sergey Akhunov, Alberto Iglesias e outros.





Barragán é um clarinetista premiado, conhecido por seu som refinado, brilhantismo técnico e carisma no palco. Ele se apresenta internacionalmente com orquestras e músicos de câmara de renome e leciona na Academia Barenboim-Said.

Orquestra de Câmara Franz Liszt com Pablo Barragán

Regência: István Várdai

25 ABRIL TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

Da Hungria, a prestigiada Orquestra de Câmara Franz Liszt celebra mais de 60 anos de excelência musical. Com um histórico de apresentações nos maiores palcos do mundo e parcerias com alguns dos nomes mais importantes da música clássica, a orquestra retorna à temporada da TUCCA sob direção artística do aclamado violoncelista István Várdai – que toca em um Stradivarius que pertenceu a Jacqueline du Pré. Como solista, teremos o virtuoso Pablo Barragán, clarinetista espanhol de destaque internacional com seu som refinado e que tocará o belíssimo *Concerto para Clarinete* de Mozart.

Egberto Gismonti

6 MAIO SALA SÃO PAULO

O grande músico Egberto Gismonti se reúne com a Orquestra à Base de Sopro de Curitiba para apresentarem o projeto Sertões Veredas, uma homenagem a Guimarães Rosa com um subtítulo de “um tributo à miscigenação”. Esse projeto foi registrado pelo selo ECM com a Camerata Romeu (grupo de cordas de mulheres de Cuba) e através da música conta sobre a nossa cultura e história, paisagens e cenários urbanos.





O maestro Philippe Herreweghe recebeu o prêmio Chevalier de la Légion d'Honneur e a Bach-Médaille por sua contribuição à obra de Bach, tendo sido declarado doutor honorário da Universidade de Ghent, sua cidade natal.

Orchestre des Champs Élysées

Regência: Philippe Herreweghe

27 MAIO SALA SÃO PAULO

A orquestra residente do Théâtre des Champs Élysées foi fundada pelo maestro belga Philippe Herreweghe em 1991. O grupo especializou-se em tocar o repertório dos períodos clássico e romântico com instrumentos de época – o programa em São Paulo traz duas grandes obras de Schubert e Beethoven. Será o retorno da orquestra à cidade após 15 anos e sua estreia na temporada da TUCCA.

"Músicos que tocam maravilhosamente em harmonia e ideal para as interpretações cuidadosamente pesquisadas por Herreweghe."

- The Guardian

Violinos pela Paz e Cura Shlomo Mintz e Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí


Regência: Emmanuele Baldini

2 AGOSTO TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

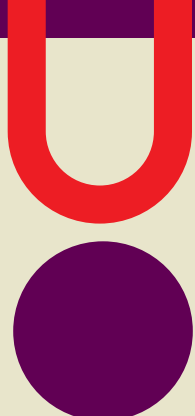
Shlomo Mintz, um dos maiores violinistas do nosso tempo, retorna ao Brasil – já esteve com a TUCCA, em 2009 – para um concerto inédito. Com uma carreira brilhante como solista, maestro e camerista, Mintz é presença marcante em palcos como Carnegie Hall e Musikverein, e irá colaborar pela primeira vez com a Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e o também violinista e maestro italiano Emmanuele Baldini.



O virtuoso violinista israelense é um prodígio que estreou em concerto aos 11 anos, com a Filarmônica de Israel, e aos 16 apresentou-se no Carnegie Hall com a Orquestra Sinfônica de Pittsburgh.



O premiado bandolinista israelense Avi Avital já foi indicado ao Grammy e é um artista exclusivo do mais tradicional selo de música clássica, Deutsche Grammophon.



Avi Avital com Orquestra Barroca

5 **OUTUBRO** SALA SÃO PAULO

O bandolinista Avi Avital retorna à nossa Temporada numa colaboração inédita com músicos brasileiros. No programa, obras de dois grandes mestres do barroco: Antonio Vivaldi e Johann Sebastian Bach. E num repertório especial, como o *Verão* da célebre *Quatro Estações*, de Vivaldi, e o *Concerto em Sol Menor*, de Bach, especialmente conhecido no Brasil por ter sido musicado por Caetano Veloso

Monteverdi Choir English Baroque Soloists

Regência: Jonathan Sells

9 **NOVEMBRO** SALA SÃO PAULO

Há mais de 60 anos, o Monteverdi Choir é reconhecido como um dos maiores e mais influentes coros do mundo. Combinando técnica refinada e prática performática historicamente inspirada, o coro busca trazer novas perspectivas e já lançou mais de 150 gravações, pelas quais ganhou inúmeros prêmios. Neste concerto, unem-se ao English Baroque Soloists, um dos conjuntos de instrumentos de época mais inovadores, para apresentar a ópera *Dido & Aeneas*, do compositor barroco inglês Henry Purcell.

“Se houvesse um Prêmio Nobel para coros, o Coro Monteverdi deveria ser premiado.”

- Le Monde





Programa de Assinaturas

Aproveite a temporada por completo.

Seja assinante e apoie a continuidade desta série que une excelência artística e compromisso social.

Pacotes com 9 eventos a partir de R\$378.

Principais vantagens:

- ♥ **Lugar cativo** na temporada, nos melhores setores da Sala São Paulo e do Teatro Cultura Artística
- 🎫 **15% de desconto** em ingressos avulsos de eventos selecionados (não válido para meia-entrada)
- 🏷️ **10% de desconto** em produtos selecionados da TUCCA
- 👤 **A certeza de estar contribuindo** para o tratamento integral de crianças e adolescentes com câncer em situação de vulnerabilidade
- 💳 Parcelamento em até 10 vezes

Renovação de assinaturas: de 7 a 20/10

Novas assinaturas com desconto: de 21/10 a 3/11

Mais informações

Patrícia Batista
vendas@tucca.org.br

📞 (11) 97567-5387



Como Empresas Podem Contribuir

Sua empresa pode transformar vidas ao patrocinar o Música pela Cura.


Além de associar a marca a um projeto cultural de alto nível e impacto social reconhecido, com diversas possibilidades de contrapartidas e visibilidade, é possível apoiar pela Lei de Incentivo à Cultura.

Saiba mais:

Cotas e contrapartidas

Entre em contato para conhecer as formas de apoio:

Isabela Dias
relacionamento@tuca.org.br

 (11) 91787-0785



Programação sujeita a alteração.

Acompanhe nossas redes sociais:

TUCCA Música pela Cura

@ tuccamusica

f tuccaconcertosinternacionais

f tuccaaprendizdemaestro

TUCCA

@ tuccaoficial

f tuccainstitucional

TVTUCCA

in tuccaoficial



Viva a **Música com Propósito!**

100% pela
Cura do Câncer



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

Realização

TUCCA
100% PELA CURA DO CÂNCER

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO