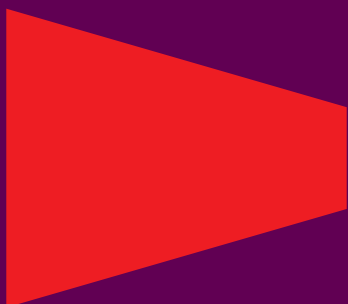
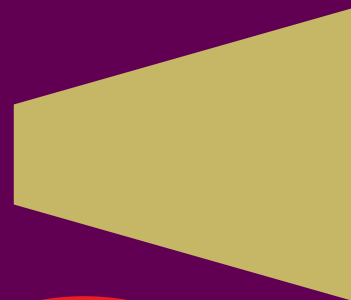
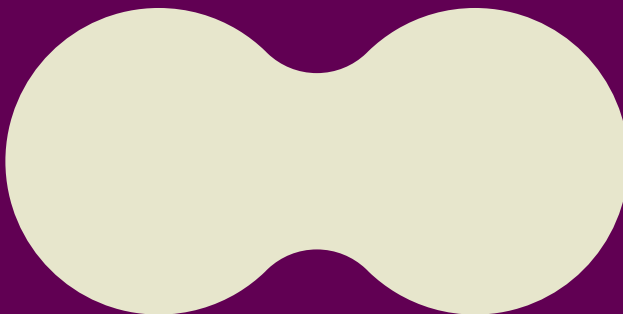
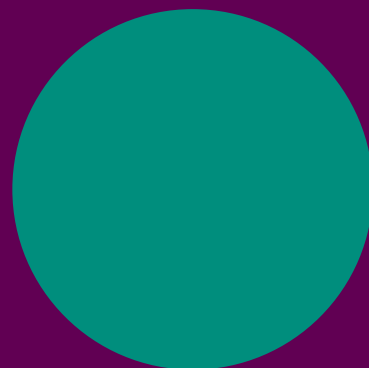
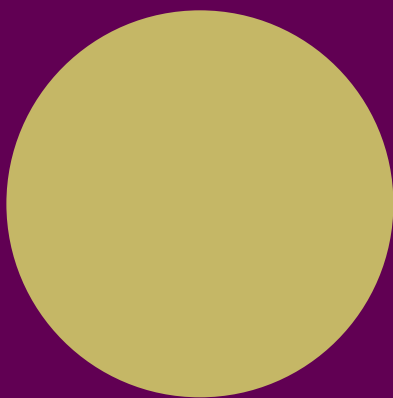


Ministério da Cultura e TUCCA apresentam



CONCERTOS
INTERNACIONAIS

TEMPORADA 2025
HÁ 25 ANOS
VIVENDO A MÚSICA
COM PROPÓSITO!





CULTURA EM PROL DA CURA

Criado em 2000, o projeto TUCCA Música pela Cura foi idealizado para garantir a sustentabilidade da TUCCA, associação sem fins lucrativos 100% dedicada a oferecer assistência multidisciplinar de excelência para crianças e adolescentes de baixa renda com câncer. Anualmente, são realizadas duas séries musicais: Concertos Internacionais e Aprendiz de Maestro. A primeira apresenta repertórios de música clássica, jazz e outros gêneros instrumentais. Já a segunda promove espetáculos para toda a família, música, balé e diversas linguagens artísticas.

Com o fundamental apoio de patrocinadores e parceiros, os espetáculos são viabilizados por meio da Lei de Incentivo à Cultura. Em 2024, o projeto recebeu o Prêmio Governador do Estado na categoria Instituição Cultural, além de uma das obras encomendadas pela TUCCA, *Saravá* de João Luiz Rezende, ter vencido o Prêmio APCA. Toda a bilheteria dos concertos é destinada ao tratamento das crianças e adolescentes atendidos pela TUCCA, em parceria com a Santa Marcelina Saúde, proporcionando cuidado integral de excelência, espera.

**SEJA ASSINANTE E GARANTA
SEU LUGAR CATIVO NA NOSSA SÉRIE!**



BEM-VINDOS À TEMPORADA 2025!

A Temporada 2025 chega com um motivo a mais para celebrar: o marco dos 25 anos do Música pela Cura, projeto único no país – e no mundo – que une forças com a cultura e consegue levantar recursos para manter as atividades da TUCCA. Cada pessoa que vem assistir aos nossos concertos colabora para outro número impressionante que atingimos: o de mais de 5.500 crianças e adolescentes com câncer beneficiados.

São muitos motivos para celebrar e neste ano não irá faltar boa música ao longo de mais uma excepcional temporada. Abrimos com o encontro da Brasil Jazz Sinfônica com o camaronês vencedor de Grammy Richard Bona, talentoso cantor, compositor e multi-instrumentista. Seguimos com o encontro inédito do pianista pernambucano Amaro Freitas e do Percorso Ensemble, versátil grupo de música contemporânea liderado pelo regente e percussionista Ricardo Bologna. Por sua vez, o lendário grupo Pau Brasil recebe o grande pianista português Mário Laginha.

Teremos na sequência a alegria de receber um dos mais longevos e ecléticos grupos de câmara: o Quarteto Kronos, que nos seus mais de 50 anos de atividade soma 70 álbuns e 40 premiações. Já o Balé de Hamburgo se apresenta com o superlativo barítono Thomas Hampson, que ao lado da Orquestra Acadêmica de Viena fará um espetáculo em torno do mito de Prometeu.



Após 3 anos, retorna à nossa temporada Pat Metheny, lenda absoluta da guitarra, que acaba de completar 70 anos e fará um show solo no Teatro Cultura Artística. O premiado violoncelista Mischa Maisky se apresenta com o seu trio em outubro e fará um repertório romântico com obras dos Schumanns e de Brahms.

Um dos grandes destaques do ano certamente será a Orquestra da Filadélfia com Yannick Nézet-Séguin, maestro titular do MET e que irá se apresentar pela primeira vez no país com um programa dedicado a Brahms. E encerramos o ano com um dos concertos mais bonitos: o Coro Filarmônico de Câmara da Estônia e a Tallinn Sinfonietta em um programa todo dedicado a seu conterrâneo, Arvo Pärt.

Venha fazer parte dessa celebração da TUCCA, com o que há de melhor na música aqui e no mundo, e colabore com a cura do câncer infantojuvenil. A nossa série reverte 100% do valor arrecadado com a bilheteria para o tratamento.

Dr. Sidney Epelman Presidente da TUCCA

26 MARÇO 20h30

Brasil Jazz Sinfônica
Richard Bona

JAZZ

REGÊNCIA

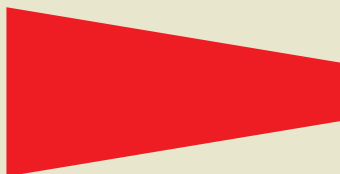
JOÃO MAURÍCIO GALINDO



SALA
SÃO PAULO



Com quase 40 anos de história, a Brasil Jazz Sinfônica é um projeto único que reúne uma orquestra sinfônica tradicional com uma big band e uma "cozinha" de baixo e bateria, que são instrumentos pouco usuais neste universo mais clássico. Com regência do maestro emérito João Mauricio Galindo, a orquestra receberá o camaronês Richard Bona, um dos mais requisitados e originais instrumentistas do mundo. Em seus álbuns e turnês, já colaborou com alguns dos maiores músicos do mundo, como Herbie Hancock, Sting, Stevie Wonder, Bobby McFerrin, George Benson, entre tantos outros.





PROGRAMA

CHICK COREA

Spain (arranjo de Roberto Carvalho)

EGBERTO GISMONTI

Palhaço (arranjo de Marcelo Ghelfi)

RICHARD GALLIANO

Tango pour Claude (arranjo de Cintia Zanco)

RICHARD BONA

Ponda (arranjo Alexandre Mihanovich)

Uprising of Kindness (arranjo Douglas Fonseca)

Engingilaye (arranjo Debora Gurgel)

Suninga (arranjo Rodrigo Morte)

HUMBERTO TEIXEIRA E LUIZ

GONZAGA

Assum Preto (arranjo Rodrigo Morte)

JACO PASTORIUS

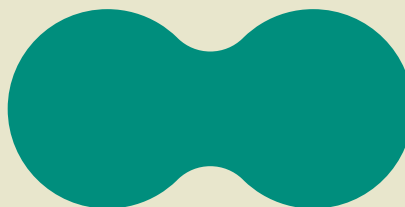
Three Views of a Secret (arranjo Marcelo Dino)

RICHARD BONA

O Sen Sen Sen (arranjo Robertinho Carvalho)

Please Don't Stop (arranjo Douglas Fonseca)

Bisso Baba (arranjo Nelson Ayres)



9 ABRIL 20h30

**Amaro Freitas
& Percorso Ensemble**

JAZZ

**REGÊNCIA
Ricardo Bologna**



**TEATRO CULTURA
ARTÍSTICA**



O pianista Amaro Freitas vem atraindo atenção desde o lançamento do álbum *Rasif* (2018) e consolidou seu lugar no cenário nacional e internacional com seu mais recente trabalho, *Y'Y*, que, mantendo as influências brasileiras, volta-se para a Amazônia. Em um encontro inédito, tocará com o seu trio, que traz Rodrigo Digão Braz (bateria) e Sidiel Vieira (contrabaixo), e o Percorso Ensemble, um dos mais destacados grupos da cena musical contemporânea brasileira, que busca justamente criar diálogos com artistas de diversas vertentes.





PROGRAMA

AMARO FREITAS

Cazumba (arranjo Henrique Albino)

TIAGO COSTA

Monte Pascoal, Suíte sobre a música de Hermeto Pascoal (arranjo Tiago Costa)

AMARO FREITAS

Ayeye (arranjo Henrique Albino)

Baquaqua (arranjo Henrique Albino)

TIAGO COSTA

Gismontiana, Suíte sobre a obra de Egberto Gismonti

AMARO FREITAS

Uiara, Viva Naná e Y'Y (arranjos Henrique Albino)

Dança dos Martelos (piano solo)



14 MAIO 21h

**Pau Brasil
& Mário Laginha**

JAZZ

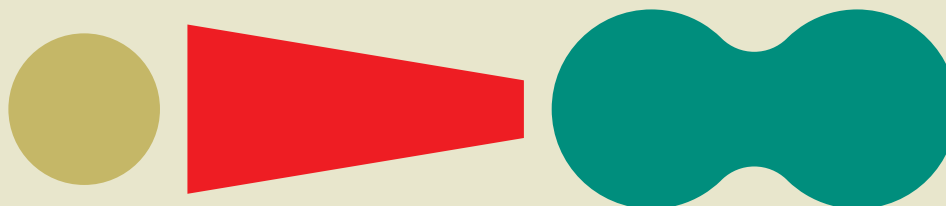


**SALA
SÃO PAULO**



Com uma carreira de mais de três décadas, a música do português Mário Laginha passa pelas sonoridades brasileiras, indianas e africanas; pelo pop, rock e clássico. O pianista e compositor colabora regularmente com os principais grupos de seu país, como Orquestra Gulbenkian ou Casa da Música, bem como artistas brasileiros como André Mehmari, Gilberto Gil e Lenine. Neste encontro inédito, com o destacado Pau Brasil, teremos dois pianos, com Laginha e Nelson Ayres. Com mais de 40 anos de atividade, o grupo reúne alguns dos melhores músicos do país: Rodolfo Stroeter, Paulo Bellinati, Teco Cardoso e Ricardo Mosca.

Programa a ser anunciado.



12 JULHO 20h30

13 JULHO 18h

CLÁSSICO



Quarteto Kronos

**TEATRO CULTURA
ARTÍSTICA**



Durante 50 anos, o Quarteto Kronos vem reinventando o que pode ser a experiência do quarteto de cordas. Um dos grupos mais célebres e influentes da nossa era, conta com uma discografia de mais de 70 gravações e colaborou com muitos dos compositores e intérpretes mais talentosos do mundo, em vários gêneros. Em seus concertos, já tocaram com uma lista variada de artistas que transitam pouco no universo da música clássica, como Paul McCartney, Allen Ginsberg, Rokia Traoré, David Bowie, Rhiannon Giddens e Caetano Veloso. O Quarteto Kronos já recebeu mais de 40 prêmios, incluindo três Grammys.

Os dois concertos terão repertórios diferentes.

Programa a ser anunciado.



25 AGOSTO 20h30

**Thomas Hampson
& Balé de Hamburgo
Orquestra Acadêmia
de Viena**

CLÁSSICO

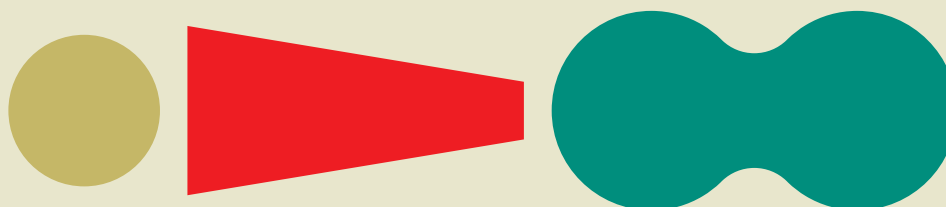
REGÊNCIA
ILIA KOROL
BARÍTONO
THOMAS HAMPSON
COREOGRAFIA
EDVIN REVAZOV



**TEATRO CULTURA
ARTÍSTICA**



O mito de Prometeu, que traz a liberdade junto com o fogo, é o mote do espetáculo *Freedom Unbound*, que traz uma combinação de canções cantadas por Thomas Hampson. Peças de compositores como Beethoven e Schubert serão executadas pela Orquestra Acadêmica de Viena sob a regência de Iliá Korol. O espetáculo conta com o destacado Balé de Hamburgo em coreografia de Edvin Revazov. A interação de música orquestral, canto, recitação, dança e luz remonta ao antigo mito do rebelde Prometeu, cujas ações visam libertar a humanidade da ignorância e da opressão. Ao trazê-lo para o presente, o espetáculo possibilita vivenciar a música como liberdade.





PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Abertura de As Criaturas de Prometeu,
Op. 43

FRANZ SCHUBERT

Prometeu, D 674

LUDWIG VAN BEETHOVEN

As Criaturas de Prometeu, Op. 43
Allegro con brio, n° 8

GUSTAV MAHLER

Lied des Verfolgten im Turm

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Egmont, Op. 84
Zwischenakt II. Larghetto, n° 3

CHARLES IVES

In Flanders Fields

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Egmont, Op. 84
Zwischenakt IV. Poco sostenuto e
risoluto, Larghetto. Andante agitato, n° 6

FRANZ SCHUBERT

An die Leier, D 737

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n° 8, Op. 93
Allegretto scherzando

KURT WEILL

Dirge for Two Veterans

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Abertura Coriolano, Op. 62

GUSTAV MAHLER

Urlicht

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n°3, Op. 55, "Eroica"
Finale. Allegro molto



1 SETEMBRO 20h30 JAZZ

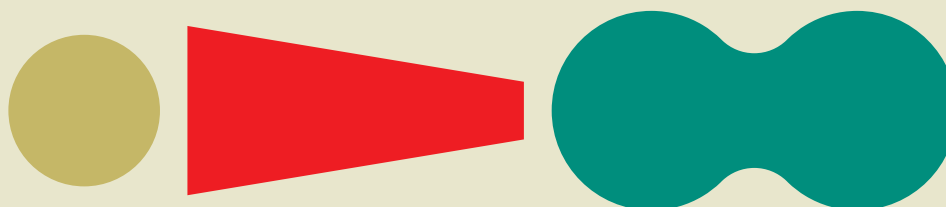
Pat Metheny



**TEATRO CULTURA
ARTÍSTICA**



Um dos maiores guitarristas de todos os tempos, grande inovador e educador do jazz, Pat Metheny é aclamado pela crítica e pelo público por onde passa. Sua versatilidade o levou a tocar com artistas de estilos diversos como Steve Reich, Ornette Coleman, Herbie Hancock, Jim Hall, Milton Nascimento e David Bowie. Colecionador de vários prêmios, tem 3 discos de ouro e é ganhador 20 Grammys em 10 categorias diferentes, tendo recebido 7 Grammy Awards consecutivos por seus 7 álbuns com o Pat Metheny Group. Neste show solo, tocando mais de uma dúzia de guitarras diferentes, Metheny apresentará músicas de seu passado e gravações recentes, como o álbum *Dream Box* (2023) e *MoonDial* (2024).



6 OUTUBRO 20h30 CLÁSSICO

Maisky Trio



SALA
SÃO PAULO



O Maisky Trio, formado em 2006 pelo violoncelista Mischa Maisky, reúne seus filhos: Sascha, violinista, e Lily, pianista. Nascido na Letônia, educado na Rússia e posteriormente repatriado para Israel, Mischa Maisky foi aluno de Mstislav Rostropovich e tem uma carreira de sucesso com mais de 35 álbuns lançados pela Deutsche Grammophon. Hoje a família musical já percorreu três continentes e Maisky revela: "Formar um trio familiar com meus filhos tem sido o sonho da minha vida". O programa deste concerto será dedicado ao período romântico, com obras de Clara e Robert Schumann e o monumental *Trio nº 1* de Johannes Brahms.





PROGRAMA

CLARA SCHUMANN

Três Romances para Violino e Piano

Op. 22

ROBERT SCHUMANN

Três Romances para Violoncelo e Piano

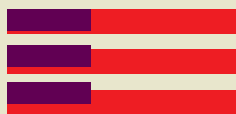
Op.94

ROBERT SCHUMANN

Trechos de Dichterliebe e Widmung

JOHANNES BRAHMS

Piano Trio n° 1 Op.8



10 NOVEMBRO 20h30

Orquestra da Filadélfia

CLÁSSICO

REGÊNCIA

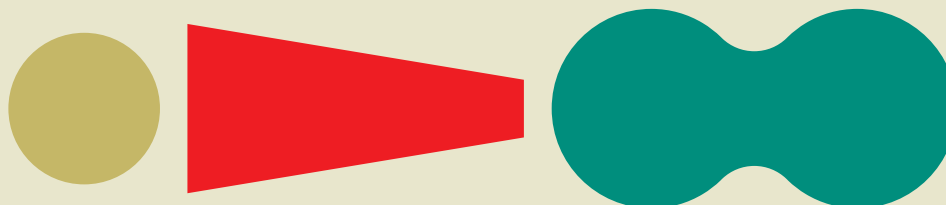
YANNICK NÉZET-SÉGUIN



**SALA
SÃO PAULO**



Recebemos pela primeira vez uma das mais importantes e vibrantes orquestras do mundo: a Orquestra da Filadélfia. Entre algumas conquistas recentes, o grupo foi nomeado Orquestra do Ano pela BBC Music Magazine, Orquestra do Ano pela Gramophone, ganhou um Grammy e um Diapason D'Or. A orquestra virá com o maestro Yannick Nézet-Séguin, que está agora em sua 13ª temporada como diretor musical, se juntando a uma lista notável de regentes que estiveram à frente da instituição nas suas mais de 120 temporadas.



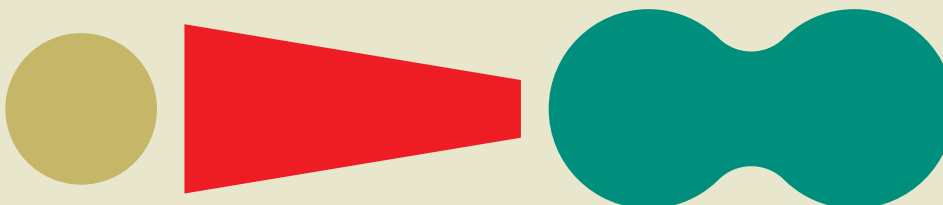


PROGRAMA

JOHANNES BRAHMS

Sinfonia n°1

Sinfonia n°3



29 NOVEMBRO 20h30 CLÁSSICO

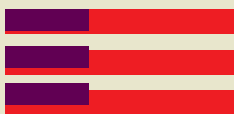
**Coro da Estônia
& Tallin Sinfonietta**



**TEATRO CULTURA
ARTÍSTICA**



Fundado em 1981 por Tõnu Kaljuste, que atuou como diretor artístico e maestro titular por vinte anos, o Coro Filarmônico de Câmara da Estônia será regido por seu filho, Andres Kaljuste. Hoje, o coro é um dos conjuntos musicais estonianos mais conhecidos do mundo, com repertório que se estende do canto gregoriano e barroco à música do século XXI, com especial enfoque na obra de compositores do país, como Arvo Pärt, Veljo Tormis, Erkki-Sven Tüür, Galina Grigorjeva e Tõnu Kõrvits. Serão acompanhados pela Tallinn Sinfonietta, conjunto de câmara que reúne os melhores músicos do país, com quem apresentarão um programa todo dedicado a Arvo Pärt.





PROGRAMA

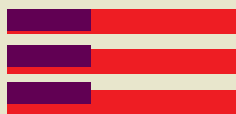
ARVO PÄRT

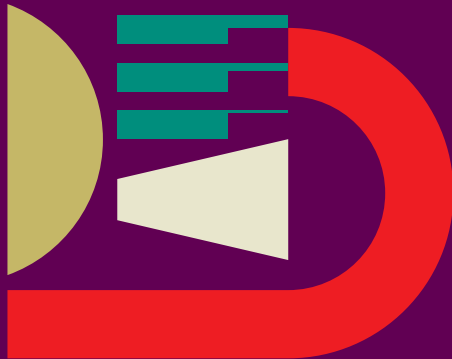
Da Pacem Domine

Cantus in Memory Benjamin Britten

Te Deum para Três Coros, Cordas e

Orquestra





VANTAGENS DE SER ASSINANTE

1.

Você contribui para o acesso gratuito a um tratamento de excelência a crianças e adolescentes de baixa renda com câncer atendidos pela TUCCA, em parceria com o Santa Marcelina Saúde.

2.

Prioridade no assento: lugar cativo em toda a temporada nos melhores setores da Sala São Paulo e do Teatro Cultura Artística!

3.

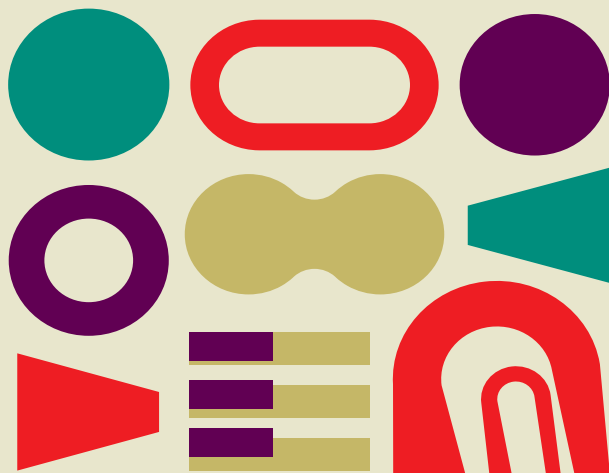
Descontos exclusivos nos ingressos avulsos. 15% nos eventos selecionados, não aplicável para meia entrada.

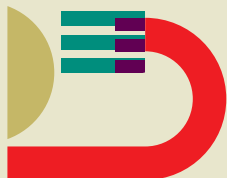
4.

Descontos exclusivos em produtos TUCCA. 10% de desconto em produtos selecionados.

SEJA ASSINANTE!

Setor	Assinatura	Assinatura Meia entrada	6 ou mais eventos a partir de
Setor I	R\$ 4.220,00	R\$ 2.110,00	R\$ 2.532,00
Setor II	R\$ 3.400,00	R\$ 1.700,00	R\$ 2.040,00
Setor III	R\$ 2.580,00	R\$ 1.290,00	R\$ 1.548,00
Setor IV	R\$ 1.600,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00
Setor V	R\$ 940,00	R\$ 470,00	R\$ 564,00
Setor VI	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00





SALA SÃO PAULO

Setor I (Plateia Central, Plateia Elevada Lateral blocos 1 e 2, Balcão Mezanino, Camarote Mezanino 5, 6, 11 e 12)

Setor II (Plateia Elevada Central, Plateia Elevada Lateral bloco 3)

Setor III (Coro 3 primeiras filas e Camarotes 1, 2, 3 e 4)

Setor IV (Coro 3 últimas filas e Camarotes 13 e 14)

Setor V (Balcão Superior) Setor VI (Camarotes Superiores)

CULTURA ARTÍSTICA

Setor I (Plateia Central até fila K, Balcão filas A e B centrais)

Setor II (Plateia Central filas L e M, Elevada Lateral)

Setor III (Balcão filas C, D e E)

Setor IV (Balcão filas F e G, Coro fila A)

Setor V (Balcão filas H e I)

Setor VI (Balcão fila A lateral, Coro filas B e C)

- A meia entrada é calculada sobre o preço integral do ingresso, não sendo cumulativa com os descontos aplicados aos pacotes de assinatura ou campanhas de divulgação;
- Os ingressos de valor promocional são um valor único e não são aplicados descontos adicionais como meia entrada ou cupons de desconto;
- Ao comprar ingressos para 6 eventos, o valor será calculado de acordo com a escolha dos eventos, o valor é a partir da tabela acima;
- A assinatura completa é para nove concertos (um de cada artista) e não contempla as eventuais repetições, mesmo que os repertórios sejam diferentes.

Mais informações: vendas@tucca.org.br | (11) 97567-5387 | tucca.org.br



CONHEÇA A TUCCA

A TUCCA (Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer) foi fundada em 1998 por médicos, pais de pacientes e representantes da sociedade civil, com o objetivo de aumentar as taxas de cura e melhorar a qualidade de vida de crianças e adolescentes de baixa renda com câncer, garantindo o acesso a tratamentos de excelência.

Com a proposta de cuidar do paciente da forma mais ampla possível, não apenas do ponto de vista médico, mas também social e emocional, uma equipe multidisciplinar acompanha os pacientes e seus familiares durante o tratamento do câncer até o retorno às suas atividades habituais.

Em parceria com o Santa Marcelina Saúde, a TUCCA mantém um centro de referência no tratamento do câncer infantojuvenil que já beneficiou mais de 5.500 crianças e adolescentes. Com índices de cura elevados, seus resultados estão entre os melhores serviços especializados do Brasil, da Europa e dos Estados Unidos.

CONSELHO

Presidente Dr. Sidnei Epelman

Vice-Presidente Dra. Claudia Epelman (in memorian)

Adriana Buccolo de Oliveira Campos

Ana Cristina Amaral Ferraz

Anna Cecilia de Almeida Pires

Lancsarics

Anna Regina de Almeida Pires

Carolina Buarque

Elines Carvalho de Andrade

Ethel Fernandes Gorender

Fabio Whitaker Vidigal

Fernanda Calvet

Henry Alain François Ubersfeld

José Burlamaqui de Andrade Neto

José Francisco Lemos Batista

Leda Machado

Lucila Furlan

Luly Vidigal

Marina Nugent da Cunha

Mario Luiz Amabile

Milton Goldfarb

Neviçolino Pereira de Carvalho Filho

Nico Faria

Olivia Negreiros

Waldir Beira Jr.

Diretoria Música pela Cura

Bela Pulfer

Diretoria Institucional

Eliana Cardinali

Coordenação Financeira e Administrativa

Yara Fernandez

Maria José da Silva Santana

Equipe Financeira e Administrativa

Robério Silva

DPO

Alan Souza dos Santos

Coordenação de Eventos

Márcia Dimitropoulos

Patrícia Fernandes

Captação de Recursos

(Pessoa Física)

Michele Bastos

Captação de Recursos

(Pessoa Jurídica)

Pamela Alves

Equipe de Comunicação

Anna Galiotto

Beatriz de Castro Ramos

Júlia Sicoli

Letícia Oliveira

Marcela Tunes

Assessoria de Imprensa

Alê Félix

Patrícia Ferraz

Redes Sociais Música pela Cura

Katheka

EXPEDIENTE DA PUBLICAÇÃO

Identidade Visual

Ana Starling

Programação sujeita a alteração.

Informações e ingressos:


vendas@tucca.org.br | (11) 97567-5387 | tucca.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

TUCCA Música pela Cura


 @tuccamusica

 @tuccaconcertosinternacionais

 @tuccaaprendizdemaestro

TUCCA

 @tuccaoficial

 @tuccainstitucional

 TVTUCCA

 @tuccaoficial



Patrocínio Bronze



PINHEIRONETO
ADVOGADOS

Parceria

cultura
artística



Realização

TUCCA
100% PELA CURA DO CÂNCER

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO