

Ministério da Cultura e TUCCA apresentam

TUCCA 25
MÚSICA ANOS
PELA CURA

TEMPORADA 2025

HÁ 25 ANOS
VIVENDO A MÚSICA
COM PROPÓSITO!

APRENDIZ
DE MAESTRO



CULTURA EM PROL DA CURA

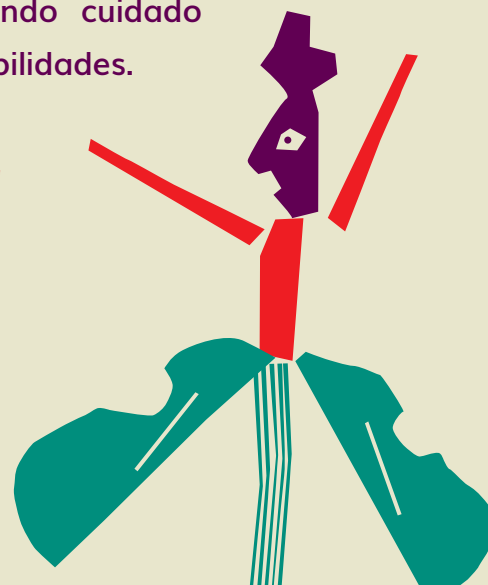
Criado em 2000, o projeto TUCCA Música pela Cura foi idealizado para garantir a sustentabilidade da TUCCA, associação sem fins lucrativos 100% dedicada a oferecer assistência multidisciplinar de excelência para crianças e adolescentes de baixa renda com câncer.

Anualmente, são realizadas duas séries musicais: Concertos Internacionais e Aprendiz de Maestro. A primeira apresenta repertórios de música clássica, jazz e outros gêneros instrumentais. Já a segunda promove espetáculos para toda a família, combinando música, balé e diversas linguagens artísticas.

Com o fundamental apoio de patrocinadores e parceiros, os espetáculos são viabilizados por meio da Lei de Incentivo à Cultura. Em 2024, o projeto recebeu o Prêmio Governador do Estado na categoria Instituição Cultural, além de uma das obras encomendadas pela TUCCA, Saravá de João Luiz Rezende, ter vencido o Prêmio APCA.

Toda a bilheteria dos concertos é destinada ao tratamento das crianças e adolescentes atendidos pela TUCCA, em parceria com a Santa Marcelina Saúde, proporcionando cuidado integral de excelência, esperança e novas possibilidades.

**SEJA ASSINANTE E GARANTA
SEU LUGAR CATIVO NA NOSSA SÉRIE!**



BEM-VINDOS À TEMPORADA 2025!

A inovadora série de espetáculos infantis TUCCA Aprendiz de Maestro integra o projeto Música pela Cura e destaca-se como uma das mais bem-sucedidas iniciativas culturais voltadas para música de concerto direcionadas ao público infantil no Brasil.

Cada espetáculo é reconhecido por sua excelência, apresentando montagens cativantes que encantam crianças e a toda família. Comprometidos com a missão de proporcionar uma jornada musical divertida e educativa, os espetáculos levam os espectadores mirins a viagens fascinantes pelo universo da música e suas narrativas, incorporando elementos do teatro, balé e circo.

Sob a batuta do maestro João Maurício Galindo, os textos e a direção artística são conduzidos por Paulo Rogério Lopes, contando ainda com a participação de talentosos artistas convidados.

Nomes como Luciano Chirolli, Ilana Kaplan, Cassio Scapin, Rita Gutt, Juan Alba e Paulo Goulart Filho já brilharam nos palcos desses espetáculos, que contam sempre com a Orquestra Sinfonieta TUCCA Fortíssima. A direção de produção é de Ângela Dória.

JUNTE-SE A NÓS NESSA INSPIRADORA JORNADA PELA CURA!



NOSSA SÉRIE AOS SÁBADOS

SEMPRE ÀS 11H

SALA SÃO PAULO

15 DE MARÇO
NAZARETH DO ODEON
Vida e Música
de Ernesto Nazareth

5 DE ABRIL
A ORQUESTRA
CRESCEU!
A História da Orquestra
Sinfônica

31 DE MAIO
TEM TAMANCO
NO BALÉ?
Balé Cômico
de Ferdinand Hérold

28 DE JUNHO
MASTERCLASS
COM A MARQUESA
Cantigas de Villa-Lobos

16 DE AGOSTO
O MORCEGO
Opereta de Johann
Strauss II

6 DE SETEMBRO
PORANDUBA – UMA
AVENTURA DA AMAZÔNIA
Músicas de Compositores
Brasileiros

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

18 DE OUTUBRO
AS BRUXAS DO
SARGENTO PIMENTA
Música dos Beatles

22 DE NOVEMBRO
BATE, BATE, CORAÇÃO!
O Mundo da Percussão

6 DE DEZEMBRO
PAPAI NOEL SUMIU!
Concerto de Natal



NOSSA SÉRIE AOS DOMINGOS

SEMPRE ÀS 11H

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

16 DE MARÇO
NAZARETH DO ODEON
Vida e Música de Ernesto
Nazareth

1 DE JUNHO
TEM TAMANCO
NO BALÉ?
Balé Cômico
de Ferdinand Hérold

29 DE JUNHO
MASTERCLASS
COM A MARQUESA
Cantigas de Villa-Lobos

17 DE AGOSTO
O MORCEGO
Opereta de Johann
Strauss II

7 DE SETEMBRO
PORANDUBA – UMA
AVENTURA DA AMAZÔNIA
Músicas de Compositores
Brasileiros

19 DE OUTUBRO
AS BRUXAS
DO SARGENTO PIMENTA
Música dos Beatles

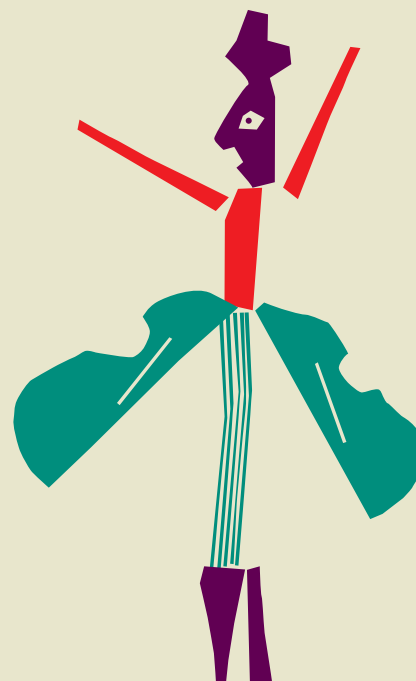
7 DE DEZEMBRO
PAPAI NOEL SUMIU!
Concerto de Natal



SEJA ASSINANTE!

Setor	Série aos SÁBADOS	Série aos DOMINGOS	Locais Sala São Paulo	Locais Cultura Artística
Setor I	R\$ 850,00	R\$ 665,00	Plateia Central, Plateia Elevada Lateral, Balcão Mezanino e Camarote Mezanino 3, 4, 5, 6, 11 e 12	Plateia Central até fila K, Balcão filas A e B centrais
Setor II	R\$ 760,00	R\$ 588,00	Plateia Elevada Central e Coro (3 primeiras filas)	Plateia Central filas L e M, Elevada Lateral
Setor III	R\$ 610,00	R\$ 448,00	Balcão Superior e 3 últimas filas do Coro	Balcão Filas C, D e E
Setor IV	R\$ 460,00	R\$ 336,00	Camarotes 1, 2, 13 e 14	Balcão Filas F e G, Coro Fila A
Setor V	R\$ 270,00	R\$ 210,00	Camarotes Superiores	Balcão filas H e I, fila A lateral e Coro filas B e C

- Crianças a partir de 2 anos pagam ingresso;
- Não há meia entrada por ser um espetáculo infantil beneficente;
- A nossa série completa aos sábados contempla 9 espetáculos e, aos domingos, 7.



SAIBA MAIS SOBRE OS ESPETÁCULOS!

NAZARETH DO ODEON

Vida e Música de Ernesto Nazareth

Conheça um pouco da história de um dos maiores compositores do Brasil: Ernesto Nazareth! Ernesto começou a estudar música com sua mãe e a compor ainda muito jovem, aos 14 anos. Odeon, sua música mais conhecida, foi feita em homenagem ao Cine Odeon, um cinema antigo no centro do Rio de Janeiro, onde ele tocou por muitos anos.

A ORQUESTRA CRESCEU!

A História da Orquestra Sinfônica

Você sabe o que é uma orquestra sinfônica? Sabia que ela não tem uma data de nascimento exata? A formação da orquestra sinfônica foi acontecendo aos poucos. Nesse espetáculo, você pode conhecer a sua história, começando lá na Renascença, passando pelo Barroco, Classicismo, Romantismo, até ela ficar muito popular, no século XX.

TEM TAMANCO NO BALÉ?

Balé Cômico de Ferdinand Hérold

O espetáculo traz o balé *A Filha Mal Guardada*, escrito no século XVIII. Ele conta a história de uma senhora que quer que sua filha única, chamada Lise, faça um bom casamento, mas a jovem ama outro rapaz. Com um final surpreendente, essa história vai encher o palco com muito balé e muita música!



MASTERCLASS COM A MARQUESA

Cantigas de Villa-Lobos

Inspirado em Heitor Villa-Lobos, um dos maiores nomes da música brasileira, o espetáculo irá conduzir o público ao universo do compositor, contando suas histórias e curiosidades por meio de uma viagem musical. Serão apresentadas suas canções infantis como *Samba Lelê*, *O Cravo e a Rosa* e *Cai-Cai Balão*.

O MORCEGO

Opereta de Johann Strauss II

Celebraremos os 200 anos de nascimento do compositor Johann Strauss II, o célebre "rei da valsa". Faremos isso com uma de suas obras-primas: a opereta *O Morcego*. O enredo fala de vingança, mas as risadas estão garantidas com muita cantoria, diálogos divertidos e muita dança, com can-cans, valsas e polcas!

PORANDUBA - UMA AVENTURA DA AMAZÔNIA

Músicas de Compositores Brasileiros

Poranduba é uma palavra da língua tupi que significa contar uma história. O espetáculo se baseia no livro *Poranduba Amazonense*, que descreve lendas, mitos e cantigas indígenas. Publicado em 1890, é fruto de uma missão que seu autor, João Rodrigues, teve na Amazônia, para onde foi enviado pela Princesa Isabel.



AS BRUXAS DO SARGENTO PIMENTA

Música dos Beatles

Já pensou em reunir num só espetáculo o Dia das Bruxas, Beatles, balé, teatro e muita aventura? O espetáculo *As Bruxas do Sargento Pimenta* conta a história da Bruxa Carabose, sua filha Bela Acordada e suas amigas. Acompanhadas pelo Sargento Pimenta, elas estão em busca de uma solução para que a Bela Acordada volte a dormir!

BATE, BATE, CORAÇÃO!

O Mundo da Percussão

Tambor, caixa, xilofone, vibrafone e pandeiro são só alguns de uma lista sem fim! Seja em música regional, festiva, religiosa ou em diversas danças, a mais antiga família de instrumentos marcou presença em todos os séculos. Venha conhecer um pouco dessa história através dos diversos sons da percussão!

PAPAI NOEL SUMIU!

Concerto de Natal

No enredo, dois passarinhos abandonados, João e Maria, sonham em ter um Natal inesquecível, mas ficam tristes quando o Papai Noel não chega. Os dois saem então numa jornada "detetivesca" na busca do bom velhinho, seguindo pistas feitas com pedacinhos de panetone, trenó e enfeites de Natal.



FICHA TÉCNICA

APRENDIZ DE MAESTRO

TEXTO E DIREÇÃO
Paulo Rogério Lopes

DIREÇÃO MUSICAL E REGÊNCIA
João Maurício Galindo

ORQUESTRA SINFONIETA
TUCCA FORTÍSSIMA

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO
E FIGURINO
Suzana Rebelo

ARRANJOS E
ASSISTÊNCIA MUSICAL
Fábio Prado

COREOGRAFIA
Gisele Bellot

COORDENAÇÃO GERAL E
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO
Ângela Dória

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO
E ARREGIMENTAÇÃO
Bruna Veratti





VANTAGENS DE SER ASSINANTE

- 1_Você contribui para que crianças e adolescentes de baixa renda com câncer tenham acesso gratuito a um tratamento de excelência.
- 2_Assento cativo: seu lugar garantido o ano todo e prioridade na renovação de sua assinatura.
- 3_A música orquestral demonstra a importância do trabalho em equipe.
- 4_Os espetáculos expõem a criança à diversas culturas, além de deixar a concentração afiada.
- 5_O ambiente promove as habilidades sociais.
- 6_Você não paga taxa de conveniência e pode parcelar em até 8x sem juros.

Mais informações: vendas@tucca.org.br

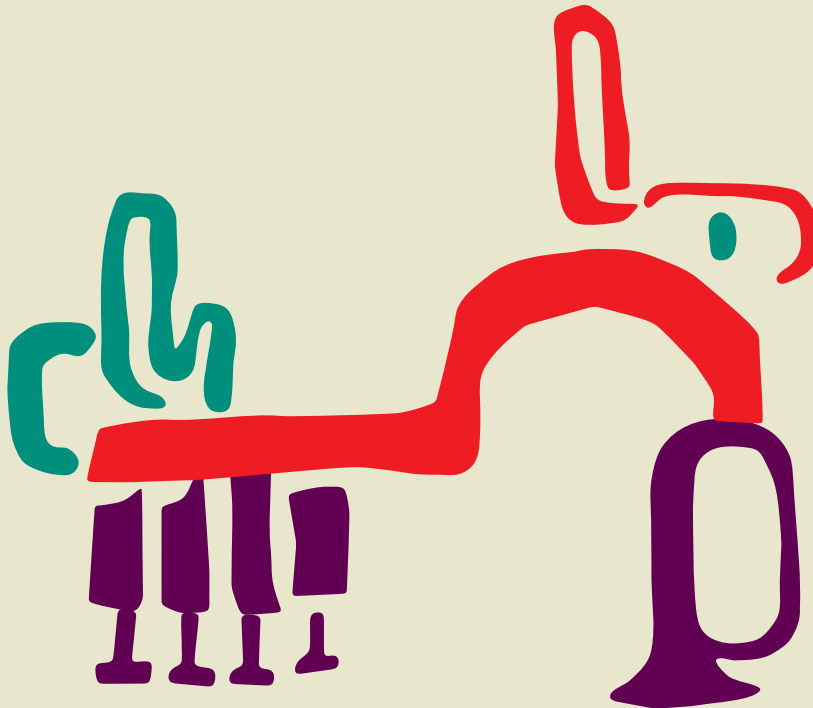
(11) 97567-5387 | tucca.org.br

CONHEÇA A TUCCA

A TUCCA (Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer) foi fundada em 1998 por médicos, pais de pacientes e representantes da sociedade civil, com o objetivo de aumentar as taxas de cura e melhorar a qualidade de vida de crianças e adolescentes de baixa renda com câncer, garantindo o acesso a tratamentos de excelência.

Com a proposta de cuidar do paciente da forma mais ampla possível, não apenas do ponto de vista médico, mas também social e emocional, uma equipe multidisciplinar acompanha os pacientes e seus familiares durante o tratamento do câncer até o retorno às suas atividades habituais.

Em parceria com o Santa Marcelina Saúde, a TUCCA mantém um centro de referência no tratamento do câncer infantojuvenil que já beneficiou mais de 5.500 crianças e adolescentes. Com índices de cura elevados, seus resultados estão entre os melhores serviços especializados do Brasil, da Europa e dos Estados Unidos.



CONSELHO

Presidente

Dr. Sidnei Epelman

Vice-Presidente

Dra. Claudia Epelman (in memorian)

Adriana Buccolo de Oliveira Campos

Ana Cristina Amaral Ferraz

Anna Cecilia de Almeida Pires

Lancsarics

Anna Regina de Almeida Pires

Carolina Buarque

Elines Carvalho de Andrade

Ethel Fernandes Gorender

Fabio Whitaker Vidigal

Fernanda Calvet

Henry Alain François Ubersfeld

José Francisco Lemos Batista

Leda Machado

Lucila Furlan

Luly Vidigal

Marina Nugent da Cunha

Mario Luiz Amabile

Milton Goldfarb

Neviçolino Pereira de Carvalho Filho

Nico Faria

Olivia Negreiros

Waldir Beira Jr.

Diretoria Música pela Cura

Bela Pulfer

Diretoria Institucional

Eliana Cardinali

Coordenação Financeira e Administrativa

Yara Fernandez

Maria José da Silva Santana

Equipe Financeira e Administrativa

Robério Silva

DPO

Alan Souza dos Santos

Coordenação de Eventos

Márcia Dimitropoulos

Patrícia Batista

Captação de Recursos

(Pessoa Física)

Michele Bastos

Captação de Recursos

(Pessoa Jurídica)

Pamela Alves

Coordenação de Comunicação

Beatriz de Castro Ramos

Equipe de Comunicação

Anna Galiotto

Júlia Sicoli

Letícia Oliveira

Marcela Tunes

Assessoria de Imprensa

Alê Félix

Patrícia Ferraz

Redes Sociais Música pela Cura

Katheka

EXPEDIENTE DA PUBLICAÇÃO

Identidade Visual

Ana Starling

Programação sujeita a alteração.

Informações e ingressos:

vendas@tucca.org.br | (11) 97567-5387 | tucca.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

TUCCA Música pela Cura

📷 @tuccamusica

📘 @tuccaconcertosinternacionais

📘 @tuccaaprendizdemaestro

TUCCA

📷 @tuccaoficial

📘 @tuccainstitucional

📺 TVTUCCA

🌐 @tuccaoficial



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

Patrocínio Bronze



PINHEIRONETO
ADVOGADOS

Parceria

cultura
artística



Sala
São
Paulo

Realização

TUCCA
TBMX PELA CURA DO CÂNCER

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO