

BARÍTONO ESPANHOL LUIS LLANEZA FAZ RECITAL NA PRAÇA DAS ARTES



Foto: Eduardo Dominguez

O barítono espanhol Luis Llaneza se apresenta dia 28 de abril, em São Paulo, com um recital de peças líricas espanholas e latinoamericanas. O cantor tem um repertório de papéis de ópera, oratórios, zarzuelas, música da câmara e já fez recitais em salas de concerto nos cinco continentes, entre eles o Carnegie Hall de Nova York. Na Praça das Artes (sala do Conservatório), às 20 horas, Llaneza será acompanhado pelo pianista gaúcho Anderson Brenner.

O recital “**Dois Lados do Atlântico**”, com duração de uma hora, inicia por canções sefarditas do século XV, passando por compositores catalães, bascos, sevilhanos e obras baseadas em poemas do poeta de Federico Garcia Lorca, como “Nena de Sevilla”. Llaneza é um pesquisador de temas de música vocal e tradição folclórica. Do outro lado do Oceano, como indica o nome do espetáculo, incluiu no repertório canções cubanas, argentinas

(“Milonga de los hermanos”, de Manoel de Falla) e composições do mexicano Augustin Lara.

O evento é fruto de uma parceria entre a TUCCA a Embaixada da Espanha no Brasil, o Consulado Geral da Espanha em São Paulo, o Sustenidos, a Fundação Theatro Municipal, a Secretaria Municipal da Cultura e a Prefeitura de São Paulo.

O QUE É A TUCCA

A TUCCA é uma associação para o tratamento de crianças e adolescentes com câncer. Fundada há 25 anos pelo oncologista pediátrico Sidnei Epelman e a mulher dele, a psicanalista Claudia Epelman, mantém o primeiro e único serviço de oncologia pediátrica da Zona Leste, em parceria com o Hospital Santa Marcelina.

Oferece tratamento de ponta, baseado em diagnóstico rápido e preciso, feito em laboratório próprio e em medicamentos de alto custo. Todo o tratamento e a assistência às famílias, de baixa renda, incluindo doação de cestas básicas, alimentação, nutricionistas, psicólogos e dentistas, é custeado exclusivamente pela TUCCA com doações e arrecadação por meio de concertos, leilões e bazares beneficentes promovidos anualmente. Ajude a manter esse trabalho, frequente os espetáculos.

PROGRAMA DO ESPETÁCULO

Tradicional (arranjo de Manuel García Morante), Dos Canciones Sefardíes: “*Adío, querida*” (3’30) e “*A la una nació yo*” (3’)

Blas de Laserna (1751 - 1816), *El Trípoli* (2’) - Espanha

Francisco de la Torre (1470 - 1504), *Pampano Verde* (3’) - Espanha

Federico García Lorca (1898 - 1936), *Dos Canciones Populares Españolas: “Nana de Sevilla” (3’) e “Sevillanas del Siglo XVIII” (2’40)* - Espanha

Fernando Obradors (1897 - 1945), *“Del Cabello más sutil” (2’) e “Aquel Sombrero de Monte” (3’)* - Espanha

Sebastián Iradier (1809 - 1865), *El sol de Triana (3’)* - Espanha

Carlos Guastavino (1912 - 2000), *Canciones argentinas: “Milonga de dos hermanos” (2’), “Pueblito, mi pueblo” (3’) e “Cortadera, plumerito” (3’)* - Argentina

Eduardo Sánchez de Fuentes (1874 - 1944), *Corazón (4’)* - Cuba

Ernesto Lecuona (1895 - 1963), *Te vas juventud (3’)* - Cuba

Agustin Lara (1897 - 1970), *Rival (3’)* - México

Francisco Asenjo Barbieri (1823 - 1894), *Playas Americanas (4’)* - Espanha

Francisco Alonso (1887 - 1948), *Zarzuela “La linda tapada”:*
Canción del Gitano (4’30) - Espanha

Agustin Pérez Soriano (1846 - 1907), *Zarzuela “El Guitarrico”:*
Serenata (3’30) - Espanha

Classificação: livre para todos os públicos

Ingressos: R\$ 50,00 (inteira)
